

Jongste restaurateur opent eigen atelier

HILVERSUM - Nederlands jongste restaurateur, Remco Ockhuijsen (24), opent zaterdag zijn eigen Restauratie Center aan de Langestraat 69 in het centrum van Hilversum.

De in Huizen geboren Ockhuijsen heeft zich na zijn studie meubelmaker, meubelontwerper en restaurateur in 2012 in Ierland toegelegd op de Boulle inlegtechniek.

Daarmee mag hij zich scharen onder de drie restauratiespecialisten op dit gebied in Nederland. Ockhuijsen loopt warm voor extreme projecten en meubelstukken die als verloren worden beschouwd. In het atelier heeft Ockhuijsen ook zijn showroom gevestigd.

André-Charles Boulle ontwikkelde een geheel eigen inlegtechniek: de Boulle-Marqueterie. Eikenhouten kasten en bureaus werden belijmd met uitgezaagd schildpad, ivoor, ebbenhout, parelmoer, koper, zilver, tin of messing. Ter bescherming werden de hoekstukken voorzien van verguld bronzen beslag. Boulle meubelen waren echte pronkstukken. Nederland telt nu drie specialisten op dit gebied; Ockhuijsen is verreweg de jongste specialist.

Remco Ockhuijsen (24 jr.): 'Als kind zat ik altijd al te puzzelen. In mijn huidige vak als restaurateur komt dat puzzelen goed van pas. De Marqueterie inlegtechniek is voor mij de mooiste puzzel. De geavanceerde inlegtechniek van André-Charles Boulle is dan ook het summum. Daar zijn maar weinig meubelen van, de

productieperiode van bijvoorbeeld een bureau was zomaar 5 jaar. Gelukkig kom ik in mijn dagelijkse restauratiewerk veel objecten tegen waar ik mijn creativiteit en inzicht in kwijt kan. Dat zijn heus niet alleen de inlegtechnieken, maar ook een grote variatie aan antieke stukken. Het is heerlijk om nu een eigen plek te hebben, waar bezoekers gelijk de werkplaats zien.'

Gedurende zijn leerperiode in Ierland heeft Ockhuijsen een gestolen, vroeg 17e eeuwse bloemenkabinet gerestaureerd. Het kabinet was als verloren beschouwd nadat deze vruchteloos ter veiling werd gebracht, en enige tijd was weggestopt in een vochtige schuur op een berg in Ierland. Het vocht heeft het kabinet dusdanig aangetast dat die slechts nog bestond uit losse delen en zeven dozen losse stukjes. Zo'n 40 procent van het kabinet was verloren gegaan, er ontbraken z'n 700 stukjes inlegwerk. Gedurende het jaar in Ierland heeft Ockhuijsen het kabinet voorzien van nieuwe inlegstukjes, het laatste gedeelte van het project – het weer op kleur maken van het kabinet – hoopt Ockhuijsen dit jaar te kunnen voltooien. Het kabinet is privé bezit en wordt na voltooiing weer toegevoegd aan de privécollectie.